

Van de voorzitter

Beste vrienden,

Alstublieft, de nieuwe versie van onze Nieuwsbrief. Wij zijn als Bestuur zeer verheugd dat Bart-Jan Lagerwaard het redacteurschap voor zijn rekening heeft willen nemen. Hij zal zich verderop persoonlijk aan u presenteren.



Het zal menig- een, en zeker de oudere leden onder ons, niet zijn ontgaan dat 2011 voor Ambacht & Gereedschap een jubileumjaar is. Onze Vereniging bestaat namelijk 20 jaar. De viering van dit heuglijke feit gaat plaatsvinden tijdens de Najaarsbijeenkomst. Uiteraard doen we ons best er een passend evenement van te maken. Ik wil het verrassingselement niet bederven, maar ik kan u verzekeren dat het karakter van deze dag een grote opkomst zeker rechtvaardigt. No- teer daarom 29 oktober 2011 alvast in uw agenda! Maar eerst hebben we onze Voorjaarsexcursie. Elders in dit nummer vindt u een uitgebreide beschrijving van de activiteiten op 14 mei a.s. Het programma is zeker de moeite waard. Dus tot ziens in Delft!

*Hein Coolen
voorzitter*

DELFT

Voorjaarsexcursie za 14 mei 2011

Wij nodigen u uit voor de jaarlijkse excursie van onze vereniging, die, net als vorig jaar, duidelijk gericht is op het uitbreiden van uw kennis van gereedschap. Het programma is met zorg samengesteld in nauw overleg met de gebroeders Mensert, beiden trouw A&G-lid.

Gereedschap Museum Mensert

Allereerst openen Gerrit en Willem Mensert de poorten van hun museum, dat in een oud brouwerijgebouw is gevestigd. U vindt er, op een unieke manier geëxposeerd, wat waarschijnlijk de grootste privéverzameling gereedschap van Nederland is. Gerrit en

bierstad zo beroemde Delft vroeger kende. U kunt over de Mensert collectie veel lezen in de Gildebrief 2010. Daar wordt dieper ingegaan op de geschiedenis van het museum- gebouw, de bijzondere collectie en natuurlijk ook een aantal door de broers zelf uitgekozen topstukken.

Willem zijn werkzaam in de aannemerij. Zij voeren zowel nieuwbouw- projecten als restauraties uit. Daarom ligt de nadruk van hun collectie op de bouwambachten, zoals die van timmerman, metselaar, steenhouwer, loodgieter, dakdekker,



kuiper en schilder. Veel zaken die je elders nooit te zien krijgt, staan hier opgesteld. Zoals bijvoorbeeld een fantastische collectie glassnijders. Maar ook de expositieruimte zelf trekt de aandacht. Er is nog veel terug te vinden van de laatste van de vele bierbrouwerijen die het ooit als

Oude Kerk

Voor de ontvangst, de koffie, de lunch en tot slot het heffen van het 'laatste' glas wordt u verwacht in de Oude Kerk in Delft. Deze ligt op ongeveer 1000 m wandelen van het NS-station Delft Centrum. In de

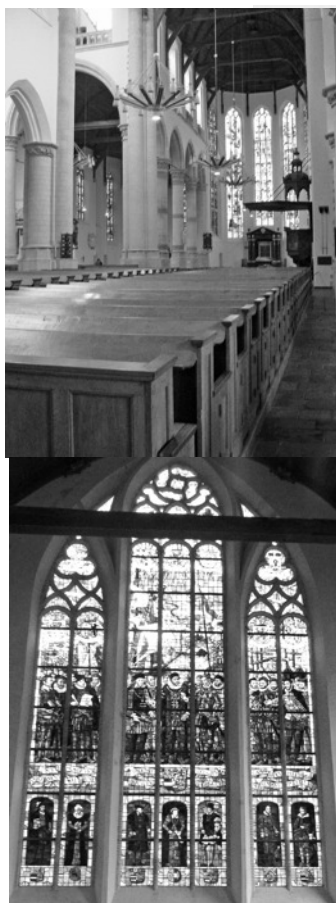
Lees verder op pag.2



Vervolg van pag. 1

kerk kunt u ook deelnemen aan een rondleiding in kleine groepen langs de unieke collectie meubelen, kansels en grafmonumenten van onder anderen Piet Hein, Maarten Tromp, schilder Johannes Vermeer en Anthony van Leeuwenhoek. Maar er is nog veel meer om van te genieten, zoals de uitgebreide collectie kleurrijke ramen van de Limburgse glazenier Joep Nicolaas,

drie orgels (waaronder een kast-orgel) en twee schitterend gesneden eikenhouten kansels. Met name zal worden ingegaan op de actuele restauratie van het Maarten Trompmonument. Het wordt dus weer een dag om nooit te vergeten! Er is ook ruimschoots gelegenheid om bij te praten en eventueel de marktkramen langs de grachten van Delft te bekijken.



Programma voorjaarsexcursie

09.45 - 10.30 uur

Verzamelen in de Oude Kerk met koffie.

10.30 – 10.45 uur

Welkomstwoord van voorzitter Hein Coolen en uitleg programma.

10.45 - 12.30 uur

Groep Groen

Vertrek naar het gereedschapsmuseum o.l.v. Gerard en Willem Mensert.

Groep Rood

Rondleiding door de Oude Kerk.

12.30 - 13.30 uur

Gezamenlijke lunch in de Oude Kerk

13.30 - 15.15 uur

Groep Rood

Vertrek naar het gereedschapsmuseum o.l.v. Gerard en Willem Mensert.

Groep Groen

Rondleiding door de Oude Kerk.

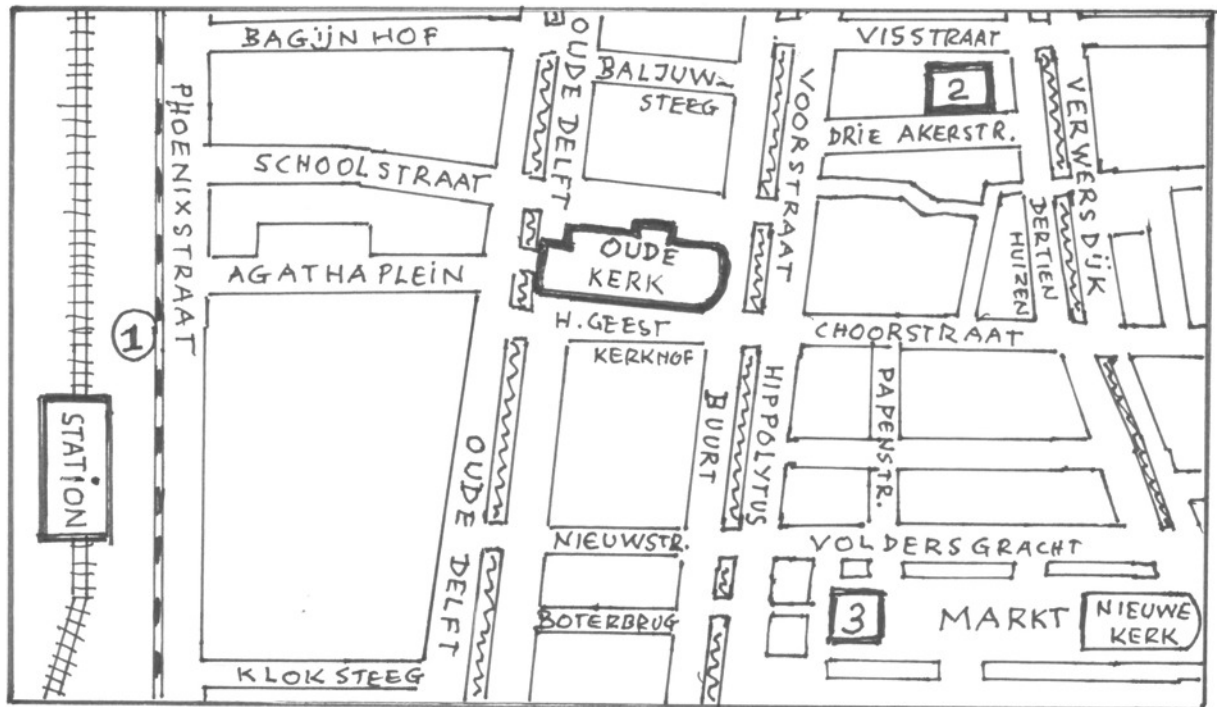
15.30 uur

Afscheidswoord in de Oude Kerk onder het genot van een glas. Hierna kan een ieder zelf uitmaken wanneer hij/zij naar huis gaat.

INSCHRIJVEN: PAG. 5

Vervoer naar kerk en museum

Om de Oude Kerk en het museum te bereiken, kunt u het best openbaar vervoer gebruiken. De kerk ligt op ongeveer een kilometer lopen vanaf het station. Voor wie met de auto komt, is de informatie 'Parkeren in Delft' (zie elders) van belang. Daarbij hebben we natuurlijk speciale aandacht besteed aan het kosteloos parkeren aan de rand van de Delftse binnenstad en het vervoer per tram naar het NS-station.



1 TRAM HALTE LUN 1
2 MUSEUM MENSERT

3 STADHUIS

Parkeren in Delft

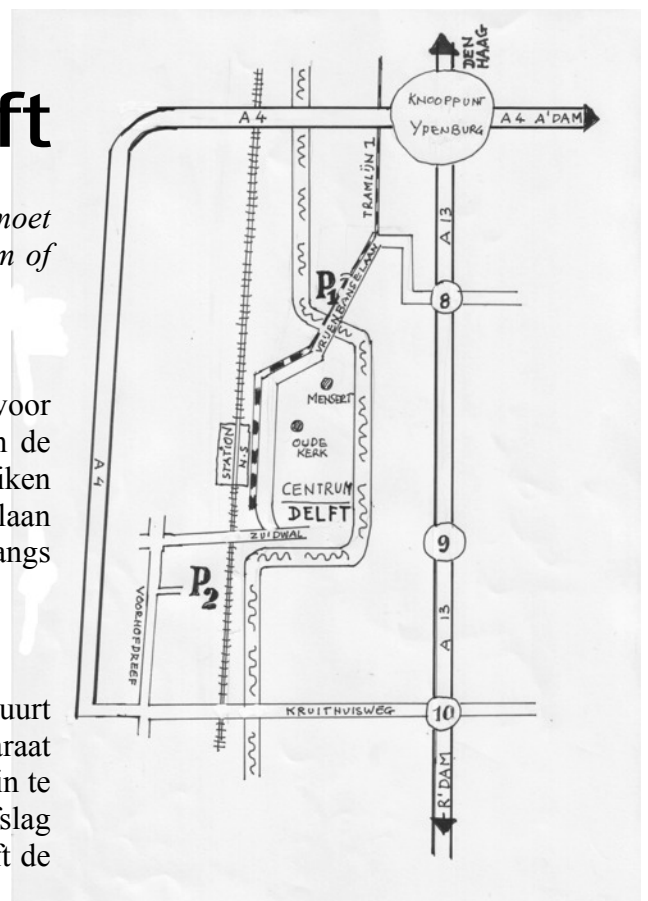
Als u er de voorkeur aan geeft om met de auto te komen, moet u zich realiseren dat parkeren in de buurt van het centrum of het station, in welke stad dan ook, nooit goedkoop is.

Parkeerplaats 1

In overleg met Willem en Gerard Mensert verwijzen we u voor gratis parkeren in de eerste plaats naar de omgeving van de Curaçaostraat en de Surinamestraat. Deze straten zijn te bereiken door bij afslag 8 van de snelweg A13 (E 19) de Vrijebanselaan te volgen. Met tramlijn 1 tot het NS-station of wandelend langs de Oude Delft kunt u de Oude Kerk bereiken.

Parkeerplaats 2

U kunt ook gebruik maken van het parkeerterrein in de buurt van het treinsrangeerterrein. U dient dan in Uw navigatieapparaat het Lokomotiefpad, de Industriestraat of de Fabrieksstraat in te toetsen. Waarschijnlijk verlaat u dan de A13 (E19) via afslag 10. Na het parkeren kunt u via de Hooikade en Oude Delft de Oude Kerk bereiken.



Toelichting bij de excursie naar de Grote Kerk

door Paul van der Lugt

In de gildebrief 2010 bent u uitvoering ingelicht over het gereedchapmuseum aan de Drie Akerstraat. Hier geven we informatie over de Oude Kerk en de restauratie die daar nu plaatsvindt aan het monument voor de zeeheld Maarten Tromp. De Bartholomeuskerk of Oude Kerk van Delft kreeg deze naam pas na de reformatie, toen de Maria en Ursulakerk aan de Markt omgedoopt werd tot Nieuwe Kerk.

De Oude Kerk heeft een lange voorgeschiedenis en op dit moment zijn in deze kerk nog stukken aan

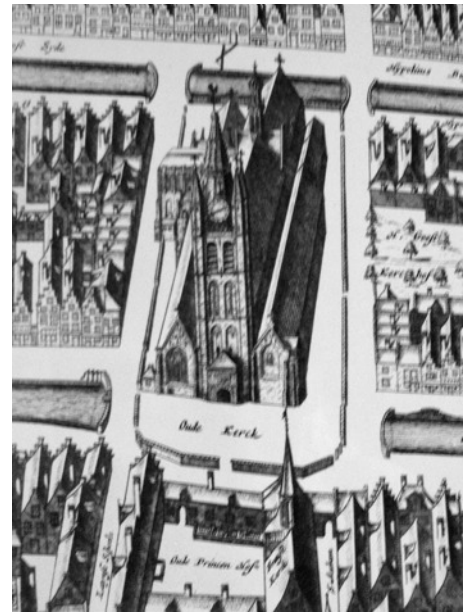


Monument voor Maarten Tromp

te wijzen uit 1325. Vooral de toren, die in de gracht van de Oude Delft dreigde te zakken, was al snel een zorgenkind, maar gelukkig is hij nooit afgebroken en sinds 1350 spiegelt hij zich nog elke dag trots in het water van de gracht. Dat hij beslist geen last heeft van slappe poten bewijst hij elke keer opnieuw wanneer bij bijzondere gelegenheden de grootste klok uit 1570 geluid wordt, de Trinitasklok van Bourbon. Dan zwaait er een stuk gegoten brons met een omtrek van zeven meter en een gewicht van 9000 kilo heen en weer.

Drie schepen

Ooit is de kerk gebouwd als drie even hoge schepen naast elkaar, maar rond 1420 verhoogde men het middenschip om meer licht in de

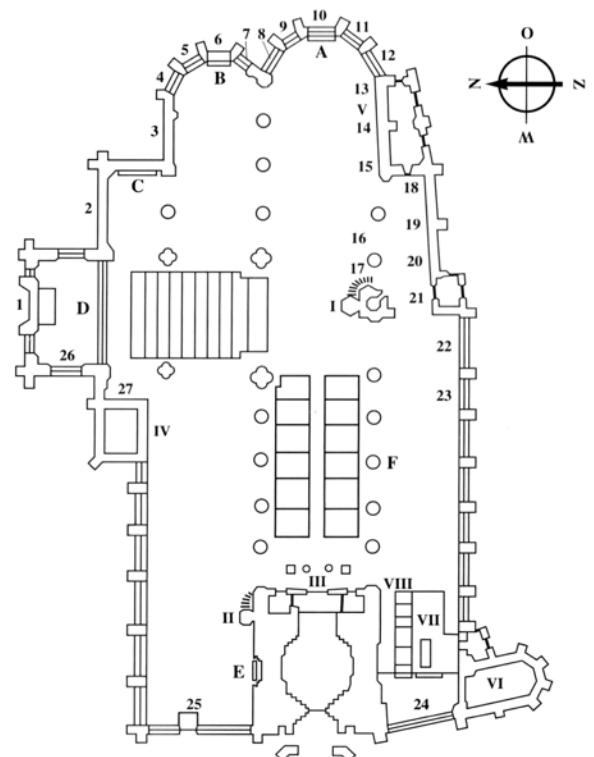


Oude prent van Oude Kerk

kerk te krijgen. Als de stad weer welvarend was, deelde de kerk in de stadstrots en aan het begin van de 16e eeuw is er genoeg geld in kas om een telg van de beroemde Antwerpse bouwmeesterfamilie Keldermans uit te nodigen om het hele bakstenen bouwwerk van buiten van een mooie beige natuurstenen huid te voorzien. Dat was een dure grap. Als de noordendwarsbeuk eenmaal klaar is, kijkt het kerkbestuur tegen de bodem van de kerkelijke geldkist aan en worden verdere plannen

Plattegrond van de Oude Kerk

- A. Piet Hein.
- B. Elisabeth Morgan, dochter van de laatste reformatorische burgemeester van Antwerpen, die ons volkslied bedacht.
- C. Maarten Harpertszoon Tromp, mede betaald door Frankrijk en Engeland voor zijn overwinningen op de Spanjaarden.
- D. Gedenksteen voor de schilder Johannes Vermeer.
- E. Uitvinder Anthony van Leeuwenhoek.
- I. Oorspronkelijk katholieke preekstoel met de 4 evangelisten uit 1548.
- II. Kansel uit ongeveer 1700.
- III. Hoofdorgel aan de torenmuur uit 1857, gemaakt door Christian Gottlieb Friedrich, die ook het orgel in de noordbeuk maakte.
- V. Kabinetorgel.
- VII. Ingang, shop en toiletten (VIII).



afgeblazen. Er is zelfs geen geld voor een mooi spits dak op de nieuwbouw...

Zwaar weer

Ons land komt in zwaar weer en in 1566 en 1572 maken de Beeldenstormers schoon schip in de kerk en wordt de katholieke santenkraam aan stukken geslagen. Gelukkig spaart men de prachtige nieuwe kansel, die er nog geen twintig jaar staat, en groepeerde men banken rond de fraaie preekstoel. Met deze nieuwe halfronde kuil is de kerk gereed voor de reformatische eredienst. Hoogstwaarschijnlijk zat Willem van Oranje hier op zondag naar de dominee te luisteren, voordat hij in 1584 door een sluipschutter laaghartig werd neergeschoten in het Prinsenhof, zijn woning aan de andere kant van de gracht.

Schatkamer

De Oude Kerk is altijd een schatkamer van ambachtelijkheid geweest. Na de reformatie werd het als een bijzondere eer beschouwd er begraven te worden. Liefst twee zeehelden van de Republiek, Maarten Tromp en Piet Hein, rusten hier op marmeren kanonnen uit van hun grote daden en ook twee wetenschappers genieten hier van

hun grote naam en faam: de dokter Reinier de Graaf en zijn tijdgenoot Anthony van Leeuwenhoek, die de microscoop uitvond. Bijna vergeet ik de beroemdste Delftse schilder Johannes Vermeer te vermelden, die in 1675 een plekje vond in het graf van zijn schoonmoeder....

Orgels

Verder kunt u genieten van de klanken van twee grote orgels uit de 19e eeuw, terwijl een aandoenlijk kabinetorgel in het koor staat te pronken, bijna klaar om mee te nemen naar uw huiskamer.

Dat vakmanschap vandaag de dag nog steeds meesterschap kan betekenen kunt u niet alleen aflezen aan de uitstekende restauraties, die in de jaren 1950 en 2000 plaats vonden. Het is ook te bewonderen als de zon de 25 schitterende ramen van de Limburgse glazenier Joep Nicolas in lichterlaaie zet. Het is alleen al een uitdaging om al die bijbelse verhalen op niet minder dan 23 ramen te herkennen. Daarnaast zet hij ook de Oranjes aan beide kanten van de toren in het zonnetje: vergeet u vooral niet onze vader en moeder des vaderlands te bekijken aan weerskanten van de toren: Willem de Zwijger en Wilhelmina van Oranje.

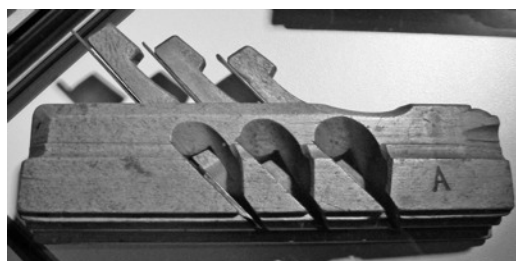
Uw nieuwe redacteur



Op verzoek van onze voorzitter stel ik mij graag even voor: Bart-Jan Lagerwaard, geboren in 1947, woonachtig in Rotterdam-Hillegersberg en lid van A&G sinds 2001. Ik werk als zelfstandig communicatieadviseur en wil daar voorlopig nog niet mee stoppen. In mijn vrije tijd ben ik het liefst met gereedschap bezig in de redelijk uitgebreide werkplaats onder ons huis. Daar probeer ik inhoud te geven aan het (gecertificeerd) lidmaatschap van de Nederlandse Orde van Uitvinders (NOVU).

Het leek mij leuk om de nieuwsbrief een eigen naam te geven, want er zijn al zo veel 'Nieuwsbrieven' van allerlei clubs. Een kroniek is een blad waarin allerlei gebeurde of te gebeuren zaken staan opgetekend. Dat vond ik in dit geval goed passen.

INSCHRIJVEN VOORJAARSEXCURSIE



De kosten van deelname aan het unieke programma van de voorjaarsexcursie bedragen € 20,- per persoon. Introducties zijn van harte welkom. Wij verzoeken u het verschuldigde totaalbedrag **vóór 1 mei 2011** over te maken op rekening 300741 t.n.v. Ambacht & Gereedschap, Rhenen onder

vermelding van 'Excursie 14 mei 2011'. Mocht u om de een of andere reden niet op 1 mei hebben betaald, neem dan contact op met de penningmeester. U kunt hem bereiken op telefoonnummer (0317) 61 63 63 of per e-mail via penningmeester@ambachteengereedschap.nl.



Ovens leren bouwen bij het MOT



Veel bakhuisjes bij boerderijen en landhuizen zijn voor andere doelen aangewend, in verval geraakt of aan de slopershamer ten prooi gevallen. Dientengevolge dreigt de voor het bouwen en gebruiken van bakovens benodigde kennis verloren te gaan. Daarom organiseert het Museum voor Oudere Technieken (MOT) in Grimbergen (B) een cursus 'Bouw zelf je oven'. Deze is een groot succes gebleken en zal daarom opnieuw plaatsvinden.

Praktische workshop

De cursus 'Bouw zelf je oven' is een praktische workshop. Onder leiding van een ervaren ovenbouwer wordt gedurende drie achtereenvolgende dagen dieper ingegaan op het bouwen van een bakoven. Cursisten krijgen uitleg over de verschillende bouwstadia van onderbouw, ovenvloer en ovengewelf. Zij gaan ook met hun verworven kennis aan de slag. Er worden twee cursussen georganiseerd: de eerste van maan-

dag 27 juni t/m woensdag 29 juni 2011 en een tweede van maandag 4 juli t/m woensdag 6 juli 2011. Elke cursusdag duurt van 9.00 tot 18.00 uur. Plaats: het Guldendal in Grimbergen. Iedereen is van harte welkom. De cursus kost € 250,-. Deelnemers dienen zich van tevoren in te schrijven. Meer informatie is te verkrijgen via www.mot.be en telefonisch op +32 2 70 81 11. Warm aanbevolen!

Schavenboek komt opnieuw uit

Het reeds lang uitverkochte standaardwerk 'Vier eeuwen Nederlandse Schaven en Schavenmakers', geschreven door wijlen ons erelid Gerrit van der Sterre, wordt hoogst waarschijnlijk opnieuw uitgebracht. Het bestuur van A & G heeft indertijd actief meegewerkt aan het realiseren van deze belangrijke publicatie, die u gerust het levenswerk van Gerrit mag noemen.

Correcties

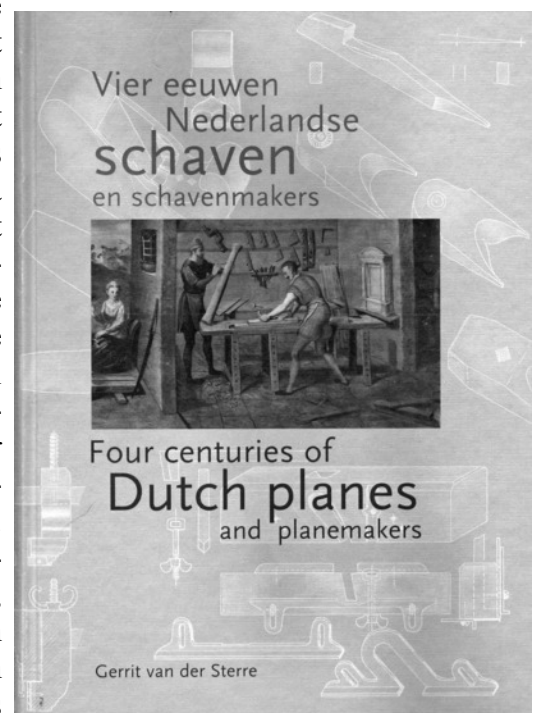
De auteur overleed een jaar na het verschijnen van zijn boek, maar heeft tot het laatst toe aantekeningen gemaakt voor correcties bij een eventuele tweede druk. Na zijn verscheiden heeft Herman Janse, eveneens prominent lid van A & G, de nazorg op zich genomen. Helaas overleed ook hij voortijdig. In de loop der jaren heeft een aantal leden suggesties gedaan voor wijzigingen in het boek, zowel aan Gerrit als aan Herman. Alle opmerkingen worden momenteel geëvalueerd en verwerkt. In hoeverre een nieuwe druk zal worden herzien, is mede afhankelijk van de kosten.

Nieuwe uitgever

Het uitgeven van een publicatie als 'Vier eeuwen Nederlandse Scha-

ven en Schavenmakers', bestemd voor een relatief beperkte doelgroep, is een dermate kostbare zaak, dat het de draagkracht van onze vereniging te boven gaat. Bij de eerste druk is het boek met behulp van sponsors ondergebracht bij Primavera Pers. Deze uitgeverij was uit kostenoverwegingen niet bereid een tweede druk uit te brengen in de oorspronkelijke vorm, dat wil zeggen mooi ingebonden en tweetalig (Nederlands en Engels). Verder dan een paperback in het Nederlands kon men niet gaan. Om recht te doen aan de bedoelingen van de auteur, heeft het bestuur echter willen vasthouden aan de vorm van de eerste uitgave. Gelukkig is

er nu een uitgever gevonden die aan deze wens tegemoet wil komen.



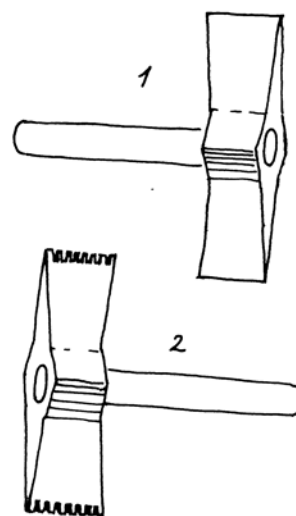


Krap en Gerard Overeem wezen alle in dezelfde richting: de steenhouwer. Gerard stuurde mij, zoals ik intussen van hem gewend ben, een handgeschreven epistel met fraaie schetsen. Zonder de andere inzenders te kort te willen doen, laat ik zijn gedetailleerde oplossing hier volgen:

“De afgebeelde hamer wordt bij mijn weten op twee terreinen gebruikt. De steenhouwer kan deze gebruiken bij het egaliseren van bijvoorbeeld zachte Franse kalksteen, zoals Beauvillon of Euville. In dat geval waren de hardmetalen inzetstukken voorzien van tanden. In het algemeen wordt bij het egaliseren van een vlak een tandijzer en een houten hamer gebruikt. Een normale steenbeitel voorzien van tanden heet ‘tandijzer’. Verder wordt dit type hamer gebruikt om zachte kalkpleister van de muur af te kappen. In deze situatie hadden de inzetstukken in veel gevallen geen

zogenoeten ‘vlechten’. Bij een (tand)-vlecht - zonder losse inzetstukken - staan de slagkanten echter niet haaks op de steel, maar evenwijdig daaraan.

Gerard Pouw concludeerde het zelf al. Hoewel van een soortgelijke vorm, hebben we hier niet te maken met een ‘bilhamer’, zoals deze gebruikt wordt bij molenstenen van korenmolens.



Sextant (?)

In de vorige ‘Wat is dat?’ werd ook plaats ingeruimd voor een vraag van Fon van Oosterhout uit Delft. Met de inzending van meerdere foto's vroeg hij opheldering over de werking van een mooi messing (?) meetinstrument. Hier bleven reacties helaas uit, met uitzondering van die van Henk van de Laar. Hij meldde dat het volgens hem een sextant betrof, een nautisch navigatieinstrument waarmee de verticale hoek tussen een hemellichaam en de horizon wordt gemeten. Hij verwees daarbij onder meer naar Wikipedia. Volgens Bart-Jan Lagerwaard echter verschilt het instrument van Fon op een aantal onderdelen wezenlijk van een sextant. Reacties blijven dus welkom. Het is altijd prettig als meerdere lezers oplossingen aandragen!

Steenbijl

De vraag van ons lid Gerrit Pouw uit Naarden (Nieuwsbrief nr. 39, pag. 52) gaf voor zowel uw rubrieksredacteur als verschillende andere leden weinig problemen. De oplossingen van o.a. Martin den Butter, Henk van de Laar, Nico

tanden. Een variatie op het afgebeelde type is een hamer met aan één kant de mogelijkheid om een los tandijzer aan te brengen.” Het boek ‘Van aaks tot twee’ (auteur Herman Janse) leert ons dat dit type steenhouwersgereedschap thuishoort in de categorie zogeheten ‘vlechten’. Bij

Computer: eigenlijk onmisbaar gereedschap

De leden van onze vereniging houden zich in overgrote meerderheid bezig met historische ambachten en oud, meestal antiek gereedschap. 'Vroeger' staat dus centraal. In dit licht bezien, is het niet zo vreemd dat sommigen weinig moeten hebben van twee van de belangrijke technische verworvenheden van deze tijd: de computer en internet.

door Bart-Jan Lagerwaard

Tijdens de laatste najaarsbijeenkomst is het gebruik van digitale communicatiemiddelen aan de orde gekomen. Onze voorzitter heeft toen voor de vuist weg gepeild in hoeverre digitaal communiceren een probleem zou zijn. Hierbij bleek dat een aanzienlijke minderheid van de aanwezigen niet over de vereiste apparatuur beschikt. Dat is in meerdere opzichten jammer. Het gebruik van een computer kan in de eerste plaats een enorme toegevoegde waarde voor je hobby betekenen. Daarnaast stelt het ding je in staat 'digitaal' te communiceren met anderen. Dat kost vele malen minder dan het gebruik van enig ander communicatiemiddel. Verder kunnen onder andere verenigingen door het gebruik van digitale communicatiemiddelen sterk op kosten besparen. Eigenlijk is een computer dus onmisbaar gereedschap.

Doe jezelf niet tekort

Kennis verwerven is een van de belangrijkste aspecten van onze liefhebberijen op het gebied van ambachten en gereedschappen. In dit verband is internet ook voor leden van A & G zonder enige twijfel direct en indirect een van de belangrijkste bronnen van informatie. Direct doordat op internet een ongelofelijke hoeveelheid gegevens rechtstreeks beschikbaar is en indirect doordat u er titels van relevante publicaties tegenkomt waarvan u het bestaan niet afwist. Van afbeeldingen van het zeldzaamste

gereedschap tot een complete handleiding om een harnas te smeden, je vindt het op internet! Daarnaast is door deelname aan forums contact mogelijk met gelijkgestemden. Dit biedt bijvoorbeeld de mogelijkheid



om antwoord te krijgen op allerlei vragen. Ook A & G heeft een eigen forum. Momenteel wordt hard gewerkt aan het vernieuwen van onze website. Hierbij krijgt het forum weer een prominente plaats. Veel van de informatie die voor ons van belang is, is te vinden op met name Engelstalige websites. Voor sommigen lijkt dit misschien een bezwaar. De techniek staat echter voor niets. Met enkele drukken op het toetsenbord kunt u over een vertaling beschikken. Deze is weliswaar (nog) niet perfect, maar

maakt wel de inhoud begrijpelijk van websites in een vreemde taal. Zelfs als het Chinees of Russisch is.

Stijgende kosten

Besturen van actieve verenigingen als A & G willen de leden natuurlijk veel bieden. De mogelijkheden hiertoe worden echter begrensd door de kosten, met name druk- en portokosten. En die stijgen voortdurend! Bij digitale communicatie via website en e-mail daarentegen is de inhoudelijke voorbereidingstijd hetzelfde, maar vervallen de aanzienlijke druk- en portokosten.

Verder vervalt al het werk dat nodig is voor het feitelijke verzenden van de klassieke mailings. Het voorgaande betekent overigens beslist niet dat bijvoorbeeld bladen als onze Gildebrief digitaal zouden moeten verschijnen. Ook vrijwel iedere zeer geroutiniseerde computergebruiker heeft een mooi magazine liever in de oude vertrouwde papieren vorm. Maar voor al het eenvoudige drukwerk is digitale communicatie een uitstekend alternatief. Een alternatief dat een bestuur in staat stelt niet alleen frequenter met de leden te

communiceren, maar ook vele malen sneller in te spelen op actuele situaties. Bovendien schept het de mogelijkheid publicaties uit te brengen die anders achterwege zouden blijven omdat de drukkosten niet binnen het budget van de vereniging passen. Je kunt een dergelijke publicatie dan weliswaar niet op de boekenplank zetten, maar wel kennis nemen van de inhoud en op die manier je kennis verrijken. En er is altijd de mogelijkheid om een digitale publicatie zelf te printen.

Niet zo moeilijk

Het omgaan met een computer is in het algemeen beslist minder moeilijk dan sommigen vrezen. Ook de kosten van de benodigde apparatuur vallen reuze mee. Moderne tabletcomputers, zoals de bekende iPad van fabrikant Apple, werken heel intuïtief. Het bedienen van een iPad gebeurt simpelweg door met je vinger plaatjes op het beeldscherm aan te raken. Gebleken is dat hierdoor ook ouderen snel met het apparaat overweg kunnen en meestal veel plezier hebben in het ermee omgaan. De goedkoopste iPad2 kost nog geen €500,-. Hij neemt niet méér plaats in dan een gemiddeld boek. Wanneer een ouder iemand zo'n 'coole' iPad aanschafft, zal de jeugd (kinderen, kleinkinderen, buurkinderen, neefjes, nichtjes enz.) vast en zeker - voor onze Belgische lezers: zeker en vast - in de rij staan om hem of haar te leren e-mailen en te helpen de weg te vinden op internet. Maar ook met een tweedehands computer zal het niet veel inspanning kosten om jeugdige assistentie te krijgen. De jongeren van nu groeien op met computers en zijn in de meeste gevallen beslist nog net zo hulpvaardig als wij vroeger. En mocht u, ondanks alle voordelen voor uw hobby, uiteindelijk toch niet aan een computer willen of kunnen beginnen, dan is er in uw omgeving vast wel een jongere te vinden die (al dan niet tegen een kleine vergoeding) voor u als 'digitale postbus' wil fungeren. Zo wordt u voor collega-verzamelaars én uw vereniging digitaal bereikbaar. Met alle voordelen van dien!



Een iPad neemt maar weinig plaats in en is heel gemakkelijk te bedienen.

Noteer alvast in uw agenda

Onze voorjaarsexcursie nadert met rasse schreden. Deze Kroniek staat er bol van! Maar, al lijkt het nog ver weg, ook de najaarsbijeenkomst komt toch al binnen ons gezichtsveld. We zijn al volop met de voorbereidingen bezig. Omdat deze nog niet zijn afgerond, kunnen we over de inhoud ervan nu niet zo veel zeggen. Maar dat het twintigjarige bestaan van onze vereniging deze bijeenkomst een heel opmerkelijk accent gaat geven, is zeker. Het wordt een hele bijzondere dag, die u niet mag missen! Reserveer in uw agenda daarom nu al de betreffende datum: **29 oktober, in Nieuwegein**. Alles over deze najaarsbijeenkomst vind u in de volgende Kroniek, die begin oktober bij u op de mat zal vallen.



29 oktober 2011

Lost DOC het op ?

*Gelukkig zijn computer en internet voor veel leden van A & G even vertrouwd als de telefoon. Voor anderen is dit helaas niet het geval. Nu wil A & G een vereniging zijn 'voor en door leden'. Wellicht zouden we daarom via een op te richten informele Digitale Ondersteunings-Commissie, kortweg 'DOC' genoemd, ondersteuning kunnen organiseren voor leden die hulp op het gebied van digitale communicatie behoeven. Hiertoe behoren uiteraard mensen die moeite hebben met het binnengaan van het digitale tijdperk.. Maar ook wat minder ervaren leden die wel met een computer werken, maar vragen hebben of specifieke ondersteuning kunnen gebruiken, zouden bij DOC mogen aankloppen. Daarom de volgende vraag: **Wie is helemaal vertrouwd met de computer en wil af en toe medeleden de helpende hand bieden, telefonisch of bij hen thuis?** Reacties graag per e-mail naar publiciteit@ambachtengereedschap.nl. Wij rekenen op u!*

Wat een prachtdag!

Verslag van de najaarsbijeenkomst op 30 oktober 2010

door Paul van der Lugt

“Het gaat even om de rit er naartoe. Eenmaal daar is je zoektocht misschien nog boeiender dan de vondst”. Dat pepert Joost de Vries in zijn recent verschenen humoristische boek ‘Clausewitz’ zijn lezers in. Toch hoor je van sommige leden dat zij de gang naar Nieuwegein een hele onderneming vinden. “Al dat gedoe”, verzuchten ze dan van achter de geraniums of hun eigen gereedschap. Maar anderen draaien er hun hand niet voor om en overbruggen afstanden van meer dan tweehonderd kilometer of het niks is. “Ik wil het voor geen goud missen”, zeggen ze overtuigd. In ieder geval zorgden welgeteld 130 manschappen (waaronder enkele dames) voor een ruime opkomst bij de najaarsbijeenkomst. Zij hadden het bij het rechte eind. Tenslotte moet die tocht naar Nieuwegein door de thuisblijvers niet worden overschat. De verkeersdrukte rond het centraal gelegen Utrecht is in de vroege uurtjes van zaterdagmorgen op geen stukken na te vergelijken met de helse wirwar van files op een willekeurige maandagmorgen of vrijdagmiddag. Daarbij komt dat De Bron zelfs voor navigatieloze autorijders ideaal ligt: op nauwelijks 300 meter van de A2, niet meer dan een steenworp.

Na een versterkende kop koffie startte het feest van herkenning. Het moge duidelijk zijn: ‘Nieuwegein’ is voor de echte liefhebber verreweg het mooiste uitje van het jaar. Want het gaat over je specialisatie, bijpraten met gelijkgestemde zielen, even stil staan bij het wel en wee van je vereniging, een lezing over een nauwkeurig uitgezocht vakgebied. En na een gezamenlijke lunch in de startblokken om je verzameling uit te breiden. Heeft een mens nog meer motivatie nodig om uit zijn stoel te komen?

Verloting en gewijzigde veiling

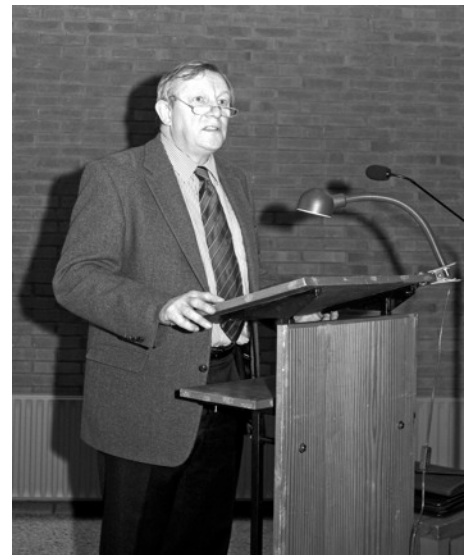
Is het je opgevallen? Je collectie aanvullen kan tegenwoordig op steeds meer manieren: lootjes kopen onder de lunch om zo met een euro inzet mee te dingen naar waardevol gereedschap en boeken, door leden ter beschikking gesteld om de verenigingskas wat lucht te geven. Of bieden op enkele topstukken

tijdens de veiling. Maar je kunt ook je collectie uitbreiden door biedformuliertjes in te vullen. Uiteraard nadat je de geëtaleerde stukken en dozen vol allerhande nauwkeurig hebt geïnspecteerd. Zo houd je de uitgaven goed onder controle.

De zorgen van een voorzitter

Onze voorzitter Hein Coolen loodst ons bekwaam door het bestuurlijke deel van het ochtendprogramma. Hij steekt niet onder stoelen en banken dat het ledental wat terugloopt, ondanks de 13 nieuwe aanmeldingen. Ronduit jammer, maar ook begrijpelijk gezien de vrij hoge gemiddelde leeftijd. Hij maakt van zijn hart geen moordkuil als hij een beroep doet op de leden om nu echt hun schouders te zetten onder het voortbestaan van Nieuwsbrief en Gildebrief onder het motto ‘To be or not to be. That is the question!’ Dit geldt met name voor

het versterken van de redactie van laatstgenoemde publicatie. We moeten in het komende jaar naarstig op zoek naar een nieuwe eindredacteur. Bij de Nieuwsbrief is de nood gelenigd. Deze halfjaarlijkse publicatie ondergaat zowel wat betreft de redactiebezetting als de opzet het komende jaar een complete metamorfose. Het blad, waarvoor Piet Hageman zich in vier jaar tijd en acht nummers lang heeft ingezet, komt nu in handen van Bart-Jan Lagerwaard. Hij is een professional op het gebied van communicatie en publicaties. Ook groeien paginahoogte en -breedte meteen



met een dikke 4 cm. Hierdoor komt ons verenigingsblad uit op het gebruikelijke A4-formaat. Het wordt een echt stuk communicatie naar de leden. Daarin praat het bestuur je bij over zijn bezigheden, kondigt men bijeenkomsten aan en doet daarvan ook weer verslag. Je kunt er nog steeds terecht met je vragen en opmerkingen. In de rubriek ‘Wat is dat?’ blijft Hans Rode proberen om onbekend gereedschap alsnog te identificeren. Verder lees je in de Nieuwsbrief over actuele zaken, omdat dit blad kort op de bal kan spelen.

Bestuurswisselingen

Nadat de nog onbekende Bart-Jan op nadrukkelijk verzoek vanuit de zaal zijn gezicht heeft laten zien, wordt hij officieel gebombardeerd tot bestuurslid. Als hij bovendien



als zijn eerste verdienste de gloednieuwe brochure van de Vereniging presenteert, schenken de leden hem zaalbreed hun bijna onbeperkte vertrouwen. Niet alleen oud-Nieuwsbrieffredacteur Piet Hageman wordt hartelijk bedankt voor zijn verdiensten, maar ook Jan van Dam. Jan zag zich gedwongen om vlak voor deze vergadering te berichten dat hij vanwege gezondheidsproblemen helaas verstek moet laten gaan. We kennen deze markante oud-penningmeester, die in zijn flat het licht kan uitdraaien wanneer dat boven het veld van Feijenoord aangaat, als een rasechte Rotterdammer van het slag 'Geen woorden maar daden'. Elk jaar wist hij op een opmerkelijk plechtige wijze tijdens de najaarsbijeenkomst rekenschap af te leggen van zijn rentmeesterschap. Hij verscheen dan voor zijn gehoor in een vertrouwenwekkend pak met stropdas, waarschuwde met typische Rotterdamse humor het bestuur voor calamiteiten en beheerde de schatkist met strakke hand, rechtvaardig en tot op de cent

nauwkeurig. Geen geringe prestatie, maar Jan deed dat vanaf 2005 graag en met verve. Verder wordt Martin Hagen bedankt, die door zijn fulltime baan bij het Hout- en Meubilering College maar heel kort deel heeft kunnen uitmaken van het bestuur.

Mijn computer begrijpt mij niet altijd

De huidige penningmeester Jan Blaas blijkt van hetzelfde kaliber als zijn voorganger Jan van Dam. De Kascommissie, bestaande uit Jacob Cazemier en Jan Ruijsseleers heeft alles in orde bevonden. Tijdens de vragenronde na dit agendapunt neemt de computer een prominente rol in. Er wordt gesuggereerd dat flink te besparen valt op verzenden en publicatiekosten door binnen de Vereniging te starten met e-mailcommunicatie. Als de voorzitter met handopsteken wil inschatten of daar voldoende draagvlak voor is, blijkt het aantal leden dat nog verstoken is van deze zegen van onze tijd gelukkig beperkt. Wel merkt iemand op dat zijn computer hem niet altijd

begrijpt. Er valt op termijn over digitale communicatie te denken. Een nauwkeurige peiling moet daarover echter nog meer duidelijkheid geven, want ook de afweziggen tellen volwaardig mee. Verder wordt door leden nog aandacht gevraagd voor de imkerij, een beter gestroomlijnde introductie van nieuwe leden en hoe je de registratie van je verzameling zodanig kunt opzetten dat binnen de vereniging sprake is van een zekere uniformiteit. Allemaal huiswerk voor het bestuur.

De vallen en klemmen van Joep Staps

Het is inmiddels hoog tijd voor de lezing 'Vallen en klemmen'. Tijdens zijn presentatie blijkt ons Tilburgse lid Joep Staps van jongs af geboeid door de vogelvangst.



Niet zo vreemd, want Tilburg ligt tegen België aan en in dat land weten ze wel weg met gevangen vogels. Soms voor de zang, maar meestal culinair opgediend op een bedje van verse groentjes. Het is te verwachten dat bij onze Zuiderburen door diervriendelijke politici ook roet in het eten van de jagers en vangers wordt gegooid. Maar in de herfst zangvogeltjes vangen en ze na diverse dorpszangconcoursen weer in de lente loslaten, daar is toch niet zoveel mis mee. Een kwestie van overwinteren, toch? Trouwens, de vogelvangst wordt ook ingezet voor wetenschappelijk onderzoek. Menige luchtacrobaat heeft er een fraaie genummerde ring aan overgehouden. Dieren vangen zit mensen in het bloed. Dit vangen kan



gebeuren door iets dat een dier plotseling omsluit, zoals bij een val. Het mooie daarvan is dat het dier vrijwel onbeschadigd blijft. Dit ligt



wel even anders bij de klem. Daarmee wordt een deel van het dier in een ijzeren greep gehouden, terwijl de rest er zo snel mogelijk vandoor wil. Met ernstige verwondingen als gevolg. Hertenpoten, olifantenslurven, mollen-



handjes, vogelklauwtjes worden op deze manier onherstelbaar toegenakeld. Maar er zit nog een ander groot nadeel aan jagen met klemmen en vallen: ze werken niet selectief. Bijvoorbeeld als een dorpsbewoner een klem heeft geplaatst om voor de Kerst een haas te vangen. In het holst van de nacht wordt hij opgeschikt door het gekerm van een kat die in zijn klem vastzit. Dit huisdier blijkt tot overmaat van ellende ook nog het troeteldier van de buurvrouw. Dan heeft hij iets uit te leggen en kan zijn mooie kerstvoornemen eindigen bij de Rijdende Rechter. Vallen en klemmen. In geen enkel beschaafd Westers land hebben ze ontbroken. Als een Engelse land-

loper of stroper in een klem verstrikt raakte, wist hij de gevolgen. De uitspraak van de rechter was steevast: acht jaar gevangenisstraf in een ballingsoord in Nieuw Zeeland. De meeste veroordeelden kwamen daar nooit aan, maar bezweken onderweg aan wondkoorts en verzweringsen aan hun benen. Na een pijnlijke dood werden ze simpelweg overboord gezet. Dat wil de trotse zanger van *'Britannia rule the waves'* tot op de dag van vandaag echter liever niet weten. Alles bij elkaar volgde op deze enigszins schokkende lezing, heel toepasselijk getimed in de Halloweenedagen, een levendige vragenronde. En wie hierna nog met de illusie rondloopt dat het er vandaag allemaal een stuk humaner aan toe gaat, ach, die leest maar beter niet over de mijnen en berm bommen waardoor nog elke

dag op tal van plaatsen in de wereld slachtoffers vallen.

Prachtdag

Zoals gebruikelijk verliep de lunch volgens clubtraditie. Er stonden geen exotische gerechten op het

menu die in klemmen gevangen worden. Soep, broodjes en uiteraard de kroket, van die dingen. Maar boven de lucht van groentesoep en frituur maakte zich langzaam maar overduidelijk iets anders breed. Iets dat je alleen maar ruikt in het jachtseizoen. Eenmaal in de zaal terug luisterden de aanwezigen nog maar half geïnteresseerd naar hun kennissen en vrienden. Iedereen hield zijn ogen vooral gericht

op de beige vouwgordijnen en de zwarte lappen die de tafels nog bedekten. Exact om half twee was het zo ver. Gordijnen werden weggeschoven en lappen opgevouwen. Net zoals de gong van de effectenbeurs de handel voor geopend verklaart, zo gaat het er ook aan toe op deze gereed-



schapsbeurs. De voorzitter geeft een klap met de hamer en meteen verandert de kerkzaal in een jachtterrein. Waar moet je het eerste heen, waar is groot wild te verwachten? Op welke kavels ga ik inschrijven? Er staat zoveel, dat in de eerste ogenblikken verwarring de boventoon voert. Negentig minuten vliegen even luidruchtig en gehaast voorbij als op de beursvloer van Wall Street. Om exact drie uur klopt de voorzittershamer af. Voor de liefhebbers begint de veiling en de anderen gaan met een afscheidswoord van voorzitter Coolen en enkele overbeladen plastic tassen huiswaarts. Even leek De Bron het shoppingcenter van Utrecht tijdens sluitingstijd. Na afloop staan bij de



uitgang twee vrienden met flinke tassen na te praten. Een van hen zucht: "Nou ga ik mijn vrouw ophalen in Hoog Caterijne. Ik hoop dat het allemaal een beetje meevalt met de aanschaf van haar winterkleden." Ze wisselen een blik van verstandhouding en mededogen. Handen worden geschud. Wat een prachttag!

Demonstratie houtdraaien bij Baptist



Op **dinsdag 17 en woensdag 18 mei 2011** organiseert Baptist in Arnhem vier demonstraties houtdraaien i.s.m. houtdraaibeitelfabrikant Robert Sorby uit Engeland. Fabrieksdemonstrateur Chris Pouncy laat u zien wat allemaal mogelijk is. De demonstraties zijn gratis, maar u moet u wel inschrijven. Kijk voor meer informatie op www.baptist.nl/agenda.

De hele waarheid over het halve hart



Vaak hoor je medeverzamelaars zeggen dat elk stuk gereedschap zijn eigen verhaal heeft. Dat geldt ongetwijfeld ook voor de booromslag die met de naar mijn idee weinig authentieke naam 'half hart' de geschiedenis is ingegaan. Echter wat mij persoonlijk betreft, is deze omslag nog met een waas van geheimzinnigheid omgeven.

Ik ben geen borenspecialist en heb ook niet de pretentie dat te worden. Toch zijn bij mij over dit stukje handgereedschap veel vragen gerezen die 'schreeuwen' om een afdoend antwoord. Zo vraag ik mij onder meer het volgende af:

- Hoe zou die merkwaardige en, naar mij voorkomt, onlogische vorm tot stand zijn gekomen?
- Waarom is bij veel exemplaren duidelijk nogal wat geslagen op de overgang van gebogen naar recht?
- Beperkt deze vorm zich min of meer tot onze landsgrenzen? Ofwel: is deze typisch Hollands?
- Waren deze omslagen bedoeld voor een speciaal houtbewerkingsambacht, bijvoorbeeld scheepstimmerman of schrijnwerker?
- Heeft de versiering met een Andreaskruis (vergelijkbaar met die op oude muurankers) op het uiteinde van sommige exemplaren een speciale betekenis?
- Is iets zinnigs te zeggen over de datering van deze handgesmede boren?

Bovenstaande vragen zouden geen vragen zijn geweest als dit type booromslag ergens in relevante naslagwerken terug te vinden zou zijn*. Maar al mijn speuren naar meer informatie was tot nog toe tevergeefs. En dat terwijl het halve hart nu niet direct een uiterst zeldzame verschijning genoemd mag worden. Het is te hopen dat we er samen wél uit kunnen komen. Ik zie met spanning naar jullie reactie uit!

Hans Rode



* Bijvoorbeeld in 'Het boek van oude gereedschappen' (samenstelling/redactie: F. van Dulmen) is dit type boor in de lange rij van tekeningen wel opgenomen, maar in een weinig juiste vorm en zonder nadere verklaring.

A & G Kroniek

Herboren nieuwsbrief

Om verschillende redenen heeft het bestuur enige tijd geleden besloten tot verandering van de vertrouwde Nieuwsbrief. In de eerste plaats zal het blad in versterkte mate zijn taak gaan vervullen als communicatiemiddel binnen de vereniging. Dit betekent dat verenigingszaken voorop zullen staan. Als de beschikbare ruimte het toelaat, kunnen meer algemene onderwerpen op het gebied van ambachten en gereedschappen aan de orde komen. Uit praktische overwegingen werd gekozen voor het bekende A4-formaat. Omwille van zowel de

druk- als de portokosten is de aparte omslag vervallen en de omvang beperkt tot maximaal zestien pagina's. Aanvankelijk ging de gedachte uit naar losbladige uitgaven, die de leden in een speciale map zouden kunnen bewaren. In de praktijk bleek een dergelijk systeem echter duurder dan gewoon vouwen en nieten. Als compromis is het blad wel voorzien van gaten, zodat iedereen het desgewenst gemakkelijk kan opbergen in een eigen ordner. De nieuwe naam 'A & G Kroniek' wordt elders in dit nummer toegelicht door de redacteur.

Gildebrief moet blijven!!!

Deze hartenkreet zal ongetwijfeld door ieder rechtgeaard A & G-lid worden onderschreven. Onze Gildebrieven is gewoon een schitterend blad en een fraai 'uithangbord' van Ambacht & Gereedschap. Maar zo'n blad moet wel worden gemaakt. Sinds de start van de Gildebrieven gebeurt dat onder de bezielende leiding van Paul van der Lugt. Hij heeft ook steeds vrijwel al het uitvoerende werk voor zijn rekening genomen. Op deze manier zijn sinds 2007 vier fraaie nummers verschenen. Een prestatie van formaat, waarvoor wij Paul bijzonder dankbaar zijn. Momenteel is hij druk in de weer met de vijfde uitgave. Zijn laatste, want deze ervaren eindredacteur gaf al een tijd geleden te kennen dat hij er na de Gildebrieven van 2011 mee wilde stoppen. Het bestuur heeft hiervoor natuurlijk volledig begrip en is op zoek gegaan naar een opvolger. Tot

nu toe helaas niet met het gewenste resultaat. Vanwege de hoeveelheid werk die aan een complete Gildebrieven vastzit, gaan de gedachten uit naar een gedeelde verantwoordelijkheid voor het blad. Dus iemand voor het verzorgen van de inhoud én iemand die de (productie)technische kanten voor zijn of haar rekening wil nemen. Dit duo zou moeten kunnen steunen op een versterkte redactie.

Acht u uzelf in staat om actief en enthousiast mee te werken aan het eenmaal per jaar tot stand komen van de Gildebrieven, meld u dan aan bij onze voorzitter Hein Coolen!

Publiciteitscommissie

Het bestuur als geheel draagt de verantwoordelijkheid voor alle activiteiten van onze vereniging. Bepaalde uitvoerende taken zijn echter gedelegeerd aan commissies, waarin dikwijls ook enthousiaste leden actief zijn. Een van die commissies is de Publiciteitscommissie. Deze houdt zich bezig met alle publicaties die onze vereniging laat verschijnen. Dit zijn natuurlijk de Gildebrieven en de A & G Kroniek, waarbij het vooral gaat om de kosten en de technische kanten ervan. Voor de inhoudelijke uitvoering hebben beide bladen een eigen redactie. Verder is bijvoorbeeld de vorig jaar verschenen nieuwe A & G folder een product van de publiciteitscommissie. Ook alle andere vormen van publiciteit waarvan de vereniging zich kan bedienen, behoren tot haar domein. Daarnaast maakt het verzorgen van publicaties als de cahiers en reproducties van oude catalogi deel uit van het takenpakket. Momenteel wordt gewerkt aan de verschijning van een nieuwe druk van het boek 'Vier eeuwen Nederlandse Schaven en Schavenmakers' van Gerrit van der Sterre. Zie hiervoor elders in deze rubriek. De publiciteitscommissie bestaat uit de bestuursleden Hein Coolen, Bart-Jan Lagerwaard en Hans Rode.

Nieuwe A & G website

Elke zichzelf respecterende vereniging heeft tegenwoordig natuurlijk een website. Zo ook Ambacht & Gereedschap.

Het maken van een website is één ding, het onderhouden ervan een tweede. Niet zelden versloft het onderhoud. Dit is ook gebeurd met de A & G website. Met het gevolg dat deze flink verouderd was. Daarom is besloten om een volledig nieuwe website te maken. Hiervoor wordt

geen HTML meer gebruikt, waardoor meerdere leden de site kunnen onderhouden. Een vernieuwde websitecommissie onder leiding van penningmeester Jan Blaas is daar nu mee bezig. Behalve Jan en onze webmaster Arne Suverein maken Rijk van der Bunt en Bart-Jan Lagerwaard deel uit van dit gezelschap. Webmaster Suverein zijn wij veel dank verschuldigd. Hij is geen lid van A & G, maar heeft wel vanaf 2004 samen met Jan Blaas zowel de A & G site als het forum ontworpen en gebouwd. Hij stuurt nu ook de overgang naar de vernieuwde website aan. De vormgeving daarvan is afgestemd op die van de Gildebrief en de nieuwe A & G folder. Naast praktische informatie krijgen alle A & G publicaties een plaatsje op de site. Een belangrijk onderdeel blijft het forum, dat duidelijk in een behoefte voorziet. In 2009 en 2010 werd ons forum 'geterroriseerd' door boodschappen van ongewenste aard, veelal afkomstig uit Oost-Europa. Met passende maatregelen is dit probleem een halt toegeroepen. De nieuwe website moet eind april van dit jaar operationeel worden. Wij hopen dat dit onmisbare communicatiemiddel dan echt binnen A & G gaat leven. Bijvoorbeeld doordat meer leden actief worden op het forum. Op de oude site is door enkelen indertijd stevige kritiek geleverd, zonder dat zij zich geroepen voelden om zelf een bijdrage te leveren aan het verbeteren ervan. Bedenk wel dat het vele werk, dat voor dit soort activiteiten nodig is, in de praktijk rust op de schouders van maar een paar mensen. Dus mocht u straks aanmerkingen hebben op de vernieuwde A & G website, meld u dan aan als lid van de websitecommissie.

Kijk dus eind april op

www.ambachtengereedschap.nl

In memoriam

Aart Spijkerman

Op 20 oktober 2010 overleed plotseling op 86-jarige leeftijd ons lid Aart Spijkerman. Hij was een van onze 'oude getrouwen' en gaf al op onze oprichtingsvergadering (1991) in Rijnauwen acte de presence. Velen zullen hem kennen, want met zijn vrouw Nancy († 2007) was hij op praktisch elke bijeenkomst present. Samen met het echtpaar Van der Spoel maakten zij veelvuldig van het bezoek aan zo'n bijeenkomst een weekendje en bleven dan in de buurt overnachten. Aarts omvangrijke verzameling boven zijn winkel mocht best de naam 'museum' dragen. Hij had de gewoonte om het allerlaatste artikel uit zijn winkelcollectie (o.a. op loodgietersgebied) aan zijn collectie toe te voegen. Zo verbond hij, museaal gezien, op een treffende manier het verleden met het heden. Zijn verzameling is inmiddels overgedragen aan het Zaans Museum. Daar vond ook zijn trots, de vierkante gatenboor, een in het oog lopende plaats. Maar bij een verzamelaar kruipt het bloed waar het niet gaan kan: een collectie lijmpotten liep kort daarna bij hem al weer van stapel! We zullen Aart missen op onze bijeenkomsten én in de steeds kleiner wordende rij van oudgedienden.

Hans Rode

Hans Beijer

Op 21 oktober 2010 is Hans Beijer overleden. Hij leidde een timmerbedrijf in 's-Gravenzande en is slechts 60 geworden. Hans was nog geen twee jaar lid van Ambacht & Gereedschap. Een echte vakman in het timmerwerk en meubelmaken, met veel interesse voor de historie van het ambacht. Daar wilde hij ook meer tijd voor vrij maken. Hij was zeer enthousiast over onze publicaties en bezocht onze najaarsbijeenkomst samen met zijn vrouw. Helaas kwam er totaal onverwacht een einde aan zijn vele plannen. Wij wensen zijn vrouw en kinderen veel sterkte om dit verlies een plaats te kunnen geven.

Jan Blaas

Evert Scheer

Op 27 januari 2011 is op 73-jarige leeftijd overleden ons gewaardeerde lid Evert Scheer. Evert had veel liefde voor het ambacht en voor onze vereniging. Zelfs toen hij in het najaar van 2010 al ernstig ziek was, maar ten tijde van de najaarsbijeenkomst nog 'een goede dag' had, trok zijn hart hem naar Nieuwegein. Als altijd met zijn vrouw. Deze laatste keer per taxi. Vanuit Schiedam! Wij zijn dankbaar Evert in ons midden gehad te hebben en wij wensen Suze, kinderen en kleinkinderen veel sterkte bij het verwerken van hun verdriet.

Gijs Nederlof

De **A&G Kroniek** verschijnt tweemaal per jaar.

© Niets in deze uitgave mag, op welke wijze dan ook, worden gekopieerd en vermenigvuldigd zonder schriftelijke toestemming van het bestuur van de Vereniging Ambacht & Gereedschap.

Redactie : Bart-Jan Lagerwaard
Redactieadres : publiciteit@ambachtengereedschap.nl
Molenlaan 267, 3055 GE Rotterdam
Tel. (010) 422 84 01

Bestuur Vereniging Ambacht & Gereedschap:

Voorzitter Hein Coolen
voorzitter@ambachtengereedschap.nl
Diepenbroeklaan 4A
6711 GN Ede
Tel. (0318) 61 43 73



Secretaris Cees van der Graaf
secretaris@ambachtengereedschap.nl
Schuwacht 140
2941 EH Lekkerkerk
Tel. (0180) 66 36 88



Penningmeester Jan Blaas
penningmeester@ambachtengereedschap.nl
Platanenlaan 13
3911 PA Rhenen
Tel. (0317) 61 63 63



Leden Hans Rode
h.rode@ambachtengereedschap.nl
Groesbeekseweg 96
6585 KH Mook
Tel. (024) 663 4053



Bart-Jan Lagerwaard
publiciteit@ambachtengereedschap.nl
Molenlaan 267
3055 GE Rotterdam
Tel. (010) 422 84 01



Bankrekening A&G : 300741 (ING)
t.n.v. Ambacht & Gereedschap, Rhenen
Voor betalingen vanuit het buitenland:
IBAN : NL15INGB0000300741
BIC: INGBNL2A

Redactie Gildebrief : Paul van der Lugt (eindredacteur)
(Gildebrief verschijnt eenmaal per jaar) gildebrief@ambachtengereedschap.nl
Schamprood 112
B-3920 Lommel (B)
Tel. 0032 11 54 58 02
Johan de Punt
Rik Bosmans

Website : www.ambachtengereedschap.nl
(reconstructie tot ca. 1-5-2011)

Inhoud van deze Kroniek

Blz. 1	Van de voorzitter
	Voorjaarsexcurie
Blz. 2	Programma
Blz. 3	Vervoer en parkeren
Blz. 4	Toelichting excursie
Blz. 5	Inschrijven excursie
Blz. 6	Ovens bouwen
	Schavenboek
Blz. 7	Wat/Dat is dat?!
Blz. 8	Computer
Blz. 9	29 oktober
	DOC
Blz. 10	Verslag
Blz. 13	Houtdraaien
	Half hart
Blz. 14	Van het bestuur
Blz. 15	In memoriam
Blz. 16	Colofon en inhoud



Ik mag wel opschieten....